

Idealtypischer ECTS-Verlauf Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt

| | Atelier BA 1 – BA 4 | Werkstatt BA 5 | Projekt BA 6 | Kunstgeschichte / Kunstaberachtung | Kunstdidaktik BA 9 | Bildungs- wissenschaft | Orientierungs- praktikum | Zweites Fach | Zweite Fach- didaktik | BA-Arbeit Modul BA 11a/b | Summe |
|-------|---------------------------------|---|--|--|---|--|---|-----------------|-----------------------------|--|--------|
| 1 | Künstlerische Praxis (23 LP) | 1 Werkstatt- kurs (2 LP) | | 2 Vorlesungen 1 Seminar „Einführung in die Kunstgeschichte – Epochen“ (5 LP) | | | | | | | 30 LP |
| 2 | Künstlerische Praxis (22 LP) | | | 2 Vorlesungen 1 Seminar „Einführung in die Kunstgeschichte – Methoden“ (5 LP) | 1 Seminar „Einführung in die Kunstdidaktik“ (3 LP) | | | | | | 30 LP |
| 3 | Künstlerische Praxis (8 LP) | 1 Werkstatt- kurs (2 LP) | Seminare, Workshops, Projektarbeit (5 LP) | | | | | (15 LP) | | | 30 LP |
| 4 | Künstlerische Praxis (8 LP) | | Seminare, Workshops, Projektarbeit (5 LP) | 1 Seminar (3 LP) | | 1 Workshop „Wissen- schaftliches Arbeiten“ (1 LP) | | (10 LP) | (5 LP) | | 30 LP |
| 5 | Künstlerische Praxis (8 LP) | | | 2 Vorlesungen (2 LP) | | 1 Seminar „Bildungs- wissenschaft: Pädagogische Grundlagen“ zur Praktikums- vorbereitung (3 LP) | Im Anschluss an das Semester: Dreiwöchiges Schulpraktikum mit Begleit- veranstaltung Teil I (3 LP) | (12 LP) | | | 30 LP |
| 6 | Künstlerische Praxis (8 LP) | Werkstatt- Kurs Teil I (1 LP) | | 2 Vorlesungen 1 Seminar (5 LP) | | | Begleit- veranstaltung Teil II (1 LP) | (12 LP) | (3 LP) | | 30 LP |
| 7 | Künstlerische Praxis (8 LP) | Werkstatt- kurs Teil II (2 LP) | | | 1 Seminar „Theorie und Praxis künstle- rischer Bildung“ (3 LP) mit integriertem Projekt (2 LP) | 1 Seminar „Ethisch- Philosophische Grundlagen“ (3 LP) 1 Vorlesung „Kunst und Theorie“ (1 LP) | | (12 LP) | | | 30 LP |
| 8 | Künstlerische Praxis (8 LP) | | | | | | | (9 LP) | | Selbststudium und Colloquien (12 LP) | 30 LP |
| Summe | 93 LP | 7 LP | 10 LP | 20 LP | 8 LP | 8 LP | 4 LP | 70 LP | 8 LP | 12 LP | 240 LP |

Checkliste Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt

| Modul | | ECTS | ✓ |
|---|--|------|---|
| BA 01 - 04 Klassenarbeit I - IV | | 93 | |
| Künstlerische Praxis | Fachklassenstudium I | 45 | |
| Künstlerische Praxis | Fachklassenstudium II | | |
| Künstlerische Praxis | Fachklassenstudium III | 8 | |
| Künstlerische Praxis | Fachklassenstudium IV | 8 | |
| Künstlerische Praxis | Fachklassenstudium V | 8 | |
| Künstlerische Praxis | Fachklassenstudium VI | 8 | |
| Künstlerische Praxis | Fachklassenstudium VII | 8 | |
| Künstlerische Praxis | Fachklassenstudium VIII | 8 | |
| BA 05 Werkstattarbeit | | 7 | |
| Künstlerische Praxis | Einführung | 2 | |
| Künstlerische Praxis | Einführung | 2 | |
| Künstlerische Praxis | Werkstattkurs | 3 | |
| BA 06 Projekte im Raum | | 10 | |
| Künstlerische Praxis | Projekte im Raum I | 5 | |
| Künstlerische Praxis | Projekte im Raum II | 5 | |
| BA 07 - 08 Kunstbetrachtung / Kunstgeschichte I - II | | 20 | |
| Seminar | Einführung in die Kunstgeschichte/Epochen | 3 | |
| Seminar | Einführung in die Kunstgeschichte/Methoden | 3 | |
| Vorlesung | Wahlvorlesung I | 1 | |
| Vorlesung | Wahlvorlesung II | 1 | |
| Vorlesung | Wahlvorlesung III | 1 | |
| Vorlesung | Wahlvorlesung IV | 1 | |
| Seminar | Wahlseminar I | 3 | |
| Seminar | Wahlseminar II | 3 | |
| Vorlesung | Wahlvorlesung V | 1 | |
| Vorlesung | Wahlvorlesung VI | 1 | |
| Vorlesung | Wahlvorlesung VII | 1 | |
| Vorlesung | Wahlvorlesung VIII | 1 | |
| BA 09 Kunstdidaktik Grundlagen | | 8 | |
| Seminar | Einführung in die Kunstdidaktik | 3 | |
| Seminar | Theorie und Praxis künstlerischer Bildung | 3 | |
| Projekt | Seminarbezogenes Projekt | 2 | |
| BA 10 Bildungswissenschaft Grundlagen | | 12 | |
| Seminar | Pädagogische Grundlagen | 3 | |
| Workshop | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten | 1 | |
| Praktikum | Orientierungspraktikum | 3 | |
| Veranstaltung | Begleitveranstaltung Orientierungspraktikum | 1 | |
| Seminar | Ethisch-philosophische Grundlagen | 3 | |
| Vorlesung | Kunst und Theorie mit ethisch-philosophischer Ausrichtung | 1 | |
| BA 11 Bachelorarbeit (Wahlmodul) | | 12 | |
| Künstlerische Praxis | Werkpräsentation und mündliche Prüfung, schriftliche Reflexion | 12 | |
| Wissenschaftliche Abschlussarbeit | Schriftliche Masterarbeit | | |