

A black and white photograph of a row of lockers. A dark jacket is hanging on a hook in the center locker. The lockers have small, dark rectangular handles. The text "MIRIAM SCHMITZ" is printed in the upper right area of the image.

MIRIAM
SCHMITZ









RESISTANCE SPINE

RESONANCE IMPULSE HEAT

ZIPPER HIGH PULSE POWER

TIGHT JACKET F.I.S.I

RESISTANCE SPINE

RESONANCE IMPULSE HEAT

ZIPPER HIGH PULSE POWER

TIGHT JACKET F.I.S.I



















MIRIAM SCHMITZ

*1988 in Köln

2013 - 2016 Studium der Malerei bei Prof. Toon Verhoef und Prof. Kalin Lindena
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

seit 2016 Studium der Bildhauerei bei Prof. Harald Klingelhöller

2018 - 2019 Meisterschülerin bei Prof. Harald Klingelhöller

schmitz.miriam@hotmail.com

- 01 **Soft Sports** | 2019
Reflektorstoff, Klarlack | 100 x 50 cm
- 02 **Unser heavy missing** | 2017
Stahl, Blei, Lack | ø 35 cm |
- 03 **Virgin Tears** | 2019
Aluminium | Maße variabel
- 04 **Ritus (positiv und negativ)** | 2018
Tusche auf Papier | je 118,9 x 84,1 cm
- 05 **Inhaled Support** | 2018
Aluminium, Kunstleder, Kleiderbügel | ca. 25 x 15 x 23 cm
- 06 **Names high on that silverscreen (Knie und Zähne)** | 2018
Aluminium, Bronze | je 100 x 200 cm
- 07 **There goes the belt** | 2019
Stahl, Schaumstoff, Gips, Kunstleder, Lack | ca. 20 x 50 x 195 cm
- 08 **Comfort-long-hair-massage (Schalensitz)** | 2019
Stahl, Gips, Kunststoff, Holz, Lack | ca. 45 x 50 x 140 cm
- 09 **plug-in-girl (Schalensitz)** | 2019
Stahl, Kunststoff, Polyesterharz, Holz, Lack, Kabel | ca. 45 x 45 x 120 cm

Fotos: Pietro Pellini, Miriam Schmitz



