



Fotos: Pietro Pellini / Pietro Pellini / Christina Grebel

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

für das Lehramtsstudium sind die Allgemeine Hochschulreife oder Fachhochschulreife mit Deltaprüfung, ein Lehrenterminstest (*bw-cctde*) und der Nachweis einer künstlerischen Eignung durch Bestehen der Aufnahmeprüfung. Zulassungsvoraussetzung für das Verbreitungsfach Intermediales Gestalten ist eine Eignungsprüfung, die im zweiten Studiensemester des B. F. A. an der AdBK absolviert werden kann.

time & space –

**ein Kunststudium ist anders.
Sie bekommen Raum und Zeit
für Ihre künstlerische Arbeit –
intermedial.**

Sie machen Raum und Zeit

**selbst zum Thema
als Form der Kunst,**

als Frage der Gesellschaft

analog und digital:

**Im Atelier und in Projekten,
in Vorlesungen, Übungen,**

**Vorträgen, Seminaren, Workshops,
Lehrgängen und Exkursionen**

sind Sie im Dialog

mit Professor*innen,

Werkstattleiter*innen und

anderen Studierenden:

narrativ, performativ und materiell,

auf jeden Fall experimentell.

Sie forschen, sie gestalten,

sind Architekt*innen

anderer Räume und Zeiten.

wird in zwei Etappen studiert: Der Bachelor of Fine Arts (B. F. A.) ist der erste Hochschulabschluss auf dem Weg zum künstlerischen Lehramt an Gymnasien. Das Bachelorstudium ist fachbezogen. Hier steht die Kunst im Mittelpunkt. Eine Besonderheit ist die Regelstudienzeit von vier Jahren; die Entwicklung einer künstlerischen Position braucht Zeit. Parallel wird ab dem zweiten Studienjahr entweder ein zweites wissenschaftliches Fach oder das Verbreitungsfach Intermediales Gestalten « studiert. Hier haben Studierende die Möglichkeit, ihre künstlerischen Studien zu intensivieren und ihre gestalterischen Kompetenzen zu erweitern, um sich für den Lehrberuf breiter aufzustellen. Auf den Bachelor of Fine Arts Es folgt ein zweijähriger professionsbezogener Master of Education (M. Ed.) und das Referendariat. Alternativ qualifizieren der B. F. A. und M. Ed. in allen Kombinationen für eine Tätigkeit in der Kunstvermittlung. Eine weitere Perspektive nach dem M. Ed. ist die Promotion mit dem akademischen Grad Doktor der Philosophie (Dr. phil.).

DAS KÜNSTLERISCHE LEHRAMT

DIE BEWERBUNG ...

... zum Studium des künstlerischen Lehramts ist einmal jährlich zum Wintersemester möglich. Im zweiten Studiensemester folgt die Eignungsprüfung für das künstlerisch-wissenschaftliche Verbreitungsfach Intermediales Gestalten. Die Zahl der Studienplätze ist begrenzt. Wichtigster Bestandteil der Bewerbungsunterlagen für das Fach Kunst ist eine Mappe mit künstlerischen Arbeiten. Wichtigster Bestandteil der Bewerbungsunterlagen für das Verbreitungsfach Intermediales Gestalten ist eine jährlich neu gestellte Projektaufgabe.

Nähere Informationen zu den Bewerbungsunterlagen, den aktuellen Bewerbungsterminen, zur Studienberatung sowie zum Ablauf der Aufnahmeprüfung finden Sie auf unserer Website unter:
<http://www.kunstakademie-karlsruhe.de/studium/lehramt-an-gymnasien/intermediales-gestalten-img/>

Darüber hinaus steht Ihnen für Fragen zur Verfügung:

Studiensekretariat
Reinhold-Frank-Str. 67
76133 Karlsruhe
Tel: 0721/926-5224
Fax: 0721/926-5225
anette.pradl@kunstakademie-karlsruhe.de
www.kunstakademie-karlsruhe.de



[instagram.com/kunstakademie.karlsruhe](https://www.instagram.com/kunstakademie.karlsruhe)
[facebook.com/Kunstakademie.Karlsruhe](https://www.facebook.com/Kunstakademie.Karlsruhe)
twitter.com/KunstakademieKA



Abbildung Thiel und Innenseite. Ulla von Brandenburg. *Seven Curtrains*, 2018
various fabrics, ropes, cape, metal box, ladder, chalk sculpture, painted fishing rods. 4 x 7 x 8 m
courtesy the artist, Pilar Corrias Gallery, London and Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe | Foto © Andrea Rossetti

INTERMEDIALES GESTALTEN

Das künstlerisch-wissenschaftliche Verbreitungsfach Intermediales Gestalten « ist eine Alternative zum zweiten wissenschaftlichen Hauptfach in den Studiengängen Bachelor of Fine Arts (B. F. A.) und Master of Education. Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst. Hier haben Studierende die Möglichkeit, ihre künstlerischen Studien zu intensivieren und ihre gestalterischen Kompetenzen zu erweitern, um sich für den Lehrberuf breiter aufzustellen. Der Fokus des Studiums liegt auf den Dimensionen Raum und Zeit; inhaltliche Schwerpunkte sind Lebenswelt und Umgebung, Körper und Raum, Architektur, Performance, zeitbasierte und digitale Medien. Sie werden mit Methoden künstlerisch forschenden Lernens und Lehrens erkundet. Kunst und Wissenschaft gehen hierbei Hand in Hand: *artistic research* in Praxis und Theorie. Der Teilstudiengang wird in Kooperation mit der Fakultät für Architektur des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) angeboten und nutzt die besonderen Vorteile des Technologiestandorts Karlsruhe.

Staatliche
Akademie der
Bildenden
Künste
Karlsruhe

Das Studium an einer
Kunstakademie ist anders ...

**INTERMEDIALES
GESTALTEN
IM LEHRAMT
BILDENDE KUNST**

